

JONG
LEREN

stichting
confessioneel
onderwijs

JL.nu

december 2015

PERSONEELBLAD VAN STICHTING JONG LEREN

Klaar voor de start?!

Voorwoord: klaar voor de start

Ja, daar is tie dan! Het eerste personeelsblad van Jong Leren. Het thema is 'klaar voor de start'. Natuurlijk gaat dit over de officiële start van Jong Leren op 1 januari 2016. De officieuze start van Jong Leren (geen valse naar ons idee) vond direct na de zomervakantie al plaats. Tijdens een directietweedaagse in september en een mooie personeelsdag direct na de herfstvakantie, is de basis voor de nieuwe organisatie gelegd.

In deze JL.NU kun je hierover veel lezen. Reacties op onze nieuwe naam bijvoorbeeld, vind je in de rubriek 'Wat vind jij?'.

Onze werkprincipes komen terug in de rubriek 'woordweb', waarin medewerkers worden uitgenodigd te vertellen welke woorden hem of haar aanspreken. Wij kozen als eersten voor de woorden vakmanschap, creatief en beweging.

Over lesgeven aan nieuwkomers lees je op pagina 4 en 5. Voor deze kinderen een nieuw begin in Nederland, voor onze medewerkers ook een nieuwe start. Nadenken over hoe we kinderen met een taalachterstand een zo goed mogelijke start kunnen geven op school en voor de rest van hun leven. Met veel elan worden de ervaringen in Aalsmeer beschreven.

Verder blikt tafelheer Wietse Algera in het hoofdartikel terug op de personeelsdag en introduceert Jitske Kramer op pagina 15 de Jong Leren Harry-award.

Wij wensen jullie prettige feestdagen, een fijne vakantie en een goede start binnen Jong Leren. Veel leesplezier.

JOHN
PAUL
SYTSKE

Korte berichten



Antropoloog Jitske Kramer over Jong Leren:

"Ik heb de kennismaking met Stichting Jong Leren als heel fris ervaren. Er was veel aandacht voor mensen. Een fusie vanuit het zien van nog meer kansen geeft een mooie start: waar kunnen we elkaar verrijken? Dat lijkt mij een mooi uitgangspunt."

Wegwijzer, Hoeksteen en Solidoe worden IKC Triade

De Hoeksteen en De Wegwijzer gaan samen met kinderopvangorganisatie Solidoe een nieuw IKC bouwen in Aalsmeer. Op wat nu nog een voetbalveld is, komt de nieuwe locatie. Op die plek werd op 25 november de nieuwe naam 'IKC Triade' onthuld onder toezienend oog van de wethouder Onderwijs van Aalsmeer.



Francien van Beusekom-Lamp

leerkracht groep 6
Jacobaschool Heemstede

7 vragen aan...

1. Wat was je eerste (bij)baan?

Bollenpellen, krantenwijk... en toen ik officieel werken mocht, heb ik jaren in het ziekenhuis gewerkt op diverse afdelingen.

2. Wie was je favoriete leraar en waarom?

Meester John Mittendorf, de hele klas was gek op hem... leuke lessen, veel toneel.

Colofon

JL.nu is een uitgave van Stichting Jong Leren. **Concept en realisatie:** TextArt, Heerhugowaard.

Redactie: Heleen Broerse, Paul Bronstring, Esther van Dokkum, Sytske Feenstra, Nadine de Keijzer, Hendry Kooistra, Tineke Puts, Annette Schaak, Arthur Snaauw, Ria van der Scheer en John van Veen. **Fotografie:** Esther van Dokkum e.a. **Vormgeving:** Studio Martin Rasch, Opmeer.



*Lisettes
web/apptip*

<http://ict-idee.blogspot.nl>

Lisette Neijzen is ICT-medewerker bij Stichting Jong Leren. Op deze plek in JL.nu geeft zij iedere keer een interessante of leerzame web- of apptip.

Ben je op zoek naar toepassingen voor ICT in de les, of naar tools die van pas kunnen komen bij het onderwijs in het algemeen, dan is dit weblog vast iets voor jou. Op ICT-idee worden vele toepassingen onder de aandacht gebracht, toegelicht, stap voor stap beschreven en waar mogelijk van een voorbeeld en een demo voorzien.



3. Van welke sociale media maak je gebruik (of waarom niet)?

Facebook, verslavend en tijdrovend.

4. Waar mogen we jou voor wakker maken?

Wakker maken? Dat lukt je niet... als ik mijn bed aanraak slaap ik al (of meestal al eerder).

5. Waar haal jij inspiratie vandaan?

Inspiratie krijg ik van mijn collega's met wie ik vooral erg kan lachen, dat werkt relativerend.

6. Welke onderwijsinnovatie verrast jou?

Het verschuiven van het eigenaarschap van de leerkracht naar de leerling, er zijn veel leerlingen die precies weten wat ze nodig hebben om verder te komen.

7. Wat weten veel mensen niet van jou?

Dat ik sinds september samen met Jeanne-Marie Michels ons bedrijf 'Bij Mamaloe' ben gestart. Ik geef bijles en remedial teaching, en Jeanne-Marie bijles en kindercoaching.

Egbert Rust 

ICT-coördinator De Reiger, Lisserbroek



Even Appen met

Julie laptops werken op Chrome van Google. Waarom?

Vorig jaar zijn onze laptops gestolen. We hebben daarna gekozen voor Chromebooks, laptops die 'in de cloud' werken.

Wat is het voordeel?

Gebruiksvriendelijkheid. Cloud-wise heeft een virtuele 'schil' op de laptop gezet, waarin kinderen snel hun weg vinden. Inloggen is eenvoudig, waarna ze direct in de webomgeving van hun groep terechtkomen. Hier vinden ze de pictogrammen van alle programma's waarmee ze mogen werken.

Dat klinkt goed.

Het mooie is dat kinderen ook direct een eigen Google-account hebben. Dat maakt het opslaan en delen van bestanden heel gemakkelijk. Ze beoordelen nu soms elkaars werk en werken thuis verder aan dingen waarmee ze op school zijn gestart.

Ga je anderen ook enthousiast maken?

Ja, dat probeer ik. Ik heb er op de vorige netwerkbijeenkomst voor ICT'ers kort iets over verteld. Volgens mij werken alle scholen van De Basis al met Chrome. De la Salle-scholen werken nog met WinSys en Windows. Nu we gaan fuseren, zullen we moeten kiezen. Je begrijpt waar mijn voorkeur naar uitgaat 😊

Omgaan met kinderen die de Nederlandse taal niet machtig zijn

Steeds meer scholen binnen Jong Leren hebben te maken met kinderen die uit het buitenland komen. Voor deze leerlingen wordt alles in het werk gesteld om hun taalvaardigheid te vergroten. Een goed voorbeeld is de taalklas nieuwe stijl van Debora Borgman (zie pagina 5). Maar De Hoeksteen, De Brug en De Wegwijzer in Aalsmeer hebben de handen ook ineen geslagen om de kinderen voorafgaand aan de taalklas en daarna, te ondersteunen. Hun plan kan rekenen op gelden van de gemeente. Daar vertelt Marieke Luijk van De Brug eerst meer over.



Marieke Luijk werkt parttime op De Brug en heeft zich actief ingezet voor het samenwerkingsproject van de Aalsmeerse scholen.

“We vinden het belangrijk om kinderen voor te bereiden op de taalklas en ook nazorg te bieden. Je kunt ze niet meteen loslaten.

Het project staat nog in de kinderschoenen.

In januari 2016 willen we er handen en voeten aan geven in de praktijk. Ik werk nu aan een beleidsopzet voor de eerste opvang. Dat houdt in: waar moeten we aan denken als we een leerling binnenkrijgen met een taalachterstand, hoe geven we het vorm, wat kan de leerkracht doen? Daarnaast schrijf ik beleid voor taalhulp buiten de klas, dus wat doet de RT'er en aan welke doelen kunnen we werken?”

Betrokkenheid biedt meerwaarde

“Een onderdeel van het onderzoek is achterhalen welke materialen we het beste kunnen gebruiken. Ik ben onlangs bij Debora Borgman langsgesegaan om te zien met welke methodes zij in de taalklas werkt. Dat is onder andere ‘Horen, zien en schrijven’. Kinderen hebben baat bij een herkenbare manier van lesgeven in de reguliere klas, dus dat kunnen we afstemmen. Ik merkte dat een leerling van mij het heel fijn vond dat ik, zijn groepsleerkracht, interesse toonde in wat hij doet in de taalklas. Samenwerking tussen de taalklas en de stamschool is essentieel.”

Leerkracht én leerling ondersteunen

Omdat Marieke niet opnieuw het wiel wil uitvinden, zet ze haar voelsprietten ook uit bij de samenwerkingsverbanden in de regio. “Welk beleid is daar voor het lesgeven aan nieuwkomers en wat kunnen wij daarvan leren? Ook via de LOWAN-website volg ik de ontwikkelingen.”

Marieke is blij dat ze op deze manier haar steentje kan bijdragen aan het verhogen van de onderwijskwaliteit. “Ik vind het heel interessant om de individuele leerling te bekijken en in te spelen op zijn of haar behoeften. Ook het ondersteunen van de leerkracht is een onderdeel waar ik me graag mee bezig houdt. Twee collega's van De Brug gaan bijvoorbeeld de NT2-opleiding volgen, een wens van henzelf die mooi aansluit bij de dagelijkse praktijk.”



“Begrip van Nederlands en mondelinge vaardigheden verbeteren snel”

Op 25 september is bij De Hoeksteen in Aalsmeer de eerste Taalklas nieuwe stijl gestart. In een jaar tijd leren kinderen daar de basisvaardigheden van het Nederlands. “Met de nadruk op begrijpen en spreken”, aldus Debora Borgman. Zij geeft 4 ochtenden in de week les aan 14 kinderen uit 9 verschillende landen.

Er was al jaren een taalklas in Aalsmeer, vooral bedoeld voor kinderen die langer in Nederland wonen. Nu is gestart met een klas voor kinderen die rechtstreeks uit het buitenland komen. Ze moeten korter dan een jaar in Nederland zijn en in groep 3 t/m 8 zitten. In januari start zelfs een 2e taalklas. Dan splitst Debora de groep in onder- en bovenbouw.

Lessen opgedeeld in cursussen

“Kinderen die nu in Nederland komen, spreken geen woord Nederlands”, vertelt Debora. “Ze zitten wel in een reguliere groep op een basisschool, maar begrijpen weinig van de stof. Ik zie dat ze hier hun begrip van Nederlands en mondelinge vaardigheden snel verbeteren. Mijn lessen zijn opgedeeld in cursussen. Na afloop van zo'n cursus toets ik kinderen en moeten ze plaatjes aanwijzen bij woorden. Ook zijn er productieve toetsen, waarbij de kinderen de woorden zelf moeten uitspreken. Zo houd ik in de gaten of ze het oppakken en verder kunnen.”

Verder helpen

“Lesgeven in de taalklas is deels pionieren. Zo heb ik nu een jongetje in groep 8 die net uit Hongarije komt. Hij gaat de einddoelen van groep 8 niet halen. Normaal gesproken zou hij naar een schakelklas gaan. Maar officieel mag je daar alleen heen als je korter dan een jaar in Nederland bent. Hij zou dus buiten de boot vallen. Maar het is ook zonde om hem op een laag niveau te laten instromen, omdat hij misschien wel meer kan. Ik kijk nu hoe we deze

jongen verder kunnen helpen.”

Veel schrijnende verhalen

Debora werkte hiervoor 7 jaar in Hoofddorp, in een achterstandswijk en gaf les aan NT-2 kinderen. “Ik ben met de Taalklas nog steeds bezig met onderwijs en lesgeven. Maar dan op een heel andere manier en met heel andere lessen. Ik vind het leuk met veel verschillende culturen en mensen in aanraking te komen. Dat is uitdagend. Helaas hoor ik wel veel schrijnende verhalen. Ik heb kinderen van gezinnen die zijn gevlucht uit Eritrea of Syrië, die in heel kleine kamertjes wonen of bij iemand thuis. Dat zorgt natuurlijk ook voor vrij heftige gedragsproblemen. Er zijn veel kinderen van 9 à 10 jaar die nog nooit onderwijs hebben gevolgd. Sommige kinderen kennen wel het Latijnse alfabet, anderen herkennen alleen Arabische tekens.”

Een goeie dag voor mij

Als alle kinderen weten wat het woord van de dag is en het kunnen uitspreken, heeft Debora een geslaagde dag. “Ik merk dat kinderen heel heftig op elkaar kunnen reageren. Alleen omdat ze uit een andere cultuur komen. Ik vind het heel mooi om te zien hoe ze langzaam hun gevoelens in het Nederlands bespreekbaar proberen te maken, hierdoor conflicten oplossen en naar elkaar toegroeien. Als ze een dag naast en met elkaar hebben gewerkt en ik wat meer verdraagzaamheid zie, dan ga ik met een goed gevoel naar huis toe.”

Jorie Warmels is administratief medewerker van VPCO De Basis. Ze werkt op maar liefst zes verschillende scholen en valt ook nog in voor een zieke collega. Hoe haar werkweken eruit zien? Afwisselend vooral. Kijk en lees maar!

Dit was mijn (werk)week!



Maandag

Mijn werkweek start bij CBS Gaandeweg in Zwanenburg. Ik sta om 6.15 uur op. Tussen de middag eet ik hier, of bij CBS Halverwege in Halfweg waar ik 's middags werk.

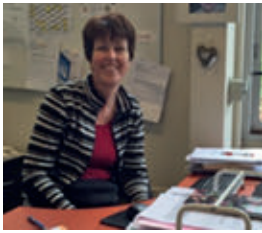
Dinsdag

Vandaag ben ik de hele dag op PCBS De Brug in Aalsmeer, waar mijn jongste dochter op school zit. 's Morgens als administratief medewerker, tussen de middag overblijven en 's middags groep 8 EHBO lesgeven met z'n tweeën.



Woensdag

's Ochtends werk ik in de directiekamer van PCBS De Wegwijzer in Aalsmeer. Daarna gauw naar huis om te lunchen met mijn dochter.



Donderdag

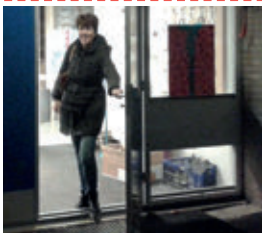
In de ochtend werk ik bij PCBS De Brug in Aalsmeer. Tussen de middag ben ik bij deze school weer ISO-medewerker. Daarna vertrek ik naar CBS Immanuel in Rijsenhout.



Hier drink ik even iets met het team van CBS Immanuel.

Vrijdag

Mijn ochtend start in Kudelstaart bij CBS De Graankorrel. Na de lunch met collega's, rijd ik tegenwoordig door naar Het Mozaïek in Nieuw-Vennep om in te vallen voor een zieke collega. Inmiddels is het alweer donker als ik hier de deur uitstap.



Zaterdag

In het centrum van Aalsmeer ga ik op jacht naar goede sinterklaascadeautjes.



Zondag

Mijn nichtje viert haar 18e verjaardag! Op naar het feest.



Madelon Boot stapte dit schooljaar over van de St. Theresiaschool in Bloemendaal naar de Valkenburgschool in Heemstede. Daarnaast is ze begonnen aan de schoolleidersopleiding.

Hoe is de overstap in zijn werk gegaan?

"Ik heb in januari aangegeven dat ik mijn horizon wilde verbreden. Je wordt dan uitgenodigd op het bestuurskantoor, om samen te kijken of er een match is tussen jouw wensen en een vacature bij een andere school binnen de stichting. Zo kwam mijn profiel bij Karen Schildwacht van de Valkenburgschool terecht."

Welke uitdaging bood de Valkenburgschool?

"Op de Valkenburgschool waren ze op zoek naar een nieuwe leerkracht voor groep 6/7. Daarnaast was Karen bezig met het uitdenken van een ander onderwijsconcept. Ik heb onderwijskunde gestudeerd en ze konden iemand met mijn kennis wel gebruiken. Op deze school kan ik meer doen met mijn opleiding en krijg ik veel ruimte, verantwoordelijkheid en tijd om te pionieren."

Wat houdt dat andere onderwijsconcept precies in?

"We ontwikkelen een nieuwe visie op onderwijs en worden een integraal kindcentrum. We stappen over van werken in groepen naar werken in units, waarin meerdere groepen samenwerken. Daarnaast zetten we de vaardigheden centraal die kinderen nodig hebben in een toekomstig beroep en willen we hen uitdagen. Het is de bedoeling dat we volgend jaar de eerste stap maken en de verandering inzetten."

Daarnaast doe je ook een directieopleiding?

"Ik ben altijd in voor een nieuwe uitdaging. Karen vroeg mij of ik de opleiding tot schoolleider wilde doen. Ik zou graag meerwaarde bieden in een andere positie op school. En als zo'n kans je in de schoot wordt geworpen, dan grijp je hem natuurlijk met beide handen aan."

Is je opleiding goed te combineren met visieontwikkeling?

"Ja, want vanuit de opleiding start je met jouw visie op onderwijs. Waar sta je voor? Dat is ook precies de fase waarin we nu zitten bij de Valkenburgschool. Dus eigenlijk vloeit het mooi in elkaar over. Heel veel dingen die ik bij de opleiding leer, kan ik direct toepassen in de praktijk. Het geeft voor mij mooie praktische handvatten. Ik kan nu de theorie van mijn studie Onderwijskunde samenvoegen met mijn nieuwe opleiding en de praktijk op school."

Wat is je uiteindelijke doel?

"Ik heb zeker de ambitie om schoolleider te worden. Daarnaast denk ik dat de tijd om ons heen sneller verandert, dan we zelf veranderen binnen het onderwijs. Daar wil ik anderen graag bewust van maken. Ouders 'shoppen' tegenwoordig en kiezen een school die het best aansluit bij hun wensen. Daar moet je op inspelen. Een veilige leeromgeving en goed onderwijs bieden is niet voldoende om leerlingen te trekken. Je hebt een sterk en onderscheidend profiel nodig. Daar gaan we hier de komende jaren hard aan werken."



"De onderwijsomgeving verandert sneller dan wijzelf"

Wij geven ruimte
Wij dagen uit
Wij leren samen

- NIEUWSGIERIG
- RESPECT
- VERTROUWEN
- INSPIREREN
- ONTMOETEN
- VAKMANSCHAP
- MEESTERSCHAP
- KENNIS
- DELEN
- VERNIEUWEN
- AMBITIE
- DOELEN
- KRACHT
- TALENT
- VEILIG
- LEF
- INNOVATIE
- CREATIEF
- ONDERNEMEN
- DOEN
- BEWEGING
- FOCUS
- NETWERK
- ONDERZOEK
- KEUZES
- VRIJHEID
- VERBINDEN
- OMGEVING
- ONTWIKKELEN
- CREËREN
- EXPERIMENT
- LEIDERSCHAP

Het woordweb van Jong Leren is een inspiratieweb met woorden die passen bij de waarden van onze nieuwe organisatie. In de volgende edities van deze rubriek kiest een collega 5 woorden uit die hem of

haar aanspreken en vertelt hij of zij waarom.

Waarom is onderzoek een eigenschap die je moet ontwikkelen als leerkracht, welke kennis vind je belangrijk om bij te houden, hoe vertaal je lef in de dagelijkse praktijk? Kortom, hoe geef jij uiting aan het woordweb in jouw functie? CvB-leden John van Veen, Sytske Feenstra en Paul Bronstring trappen af. Ze beschrijven alle drie een woord dat bij hen past.



Beweging

John: "In beweging zijn en blijven is mij op het lijf geschreven. Beweging betekent voor mij vooral fietsen. Op de racefiets, de tandem, de vakantiefiets of de e-bike. In de eerste plaats lekker met de kop in de wind, soms zwoegend een berg op of in de miezerregen, en dan weer heerlijk relaxed met de wind in de rug. De ene keer alleen, maar meestal samen genietend van de omgeving om aan het eind van de dag af te stappen en heerlijk na te genieten met een hapje en drankje. De beweging moet ook in mijn werk zitten als onderwijsbestuurder. Het staat voor ontwikkeling en verbetering. Ons onderwijs kan altijd beter en moet zo goed mogelijk passen bij het kind. Met passie voor je vak doorlopend zoeken naar mogelijkheden en kansen om de afstemming van de onderwijsbehoefte te optimaliseren. En dat moet vooral in samenwerking met elkaar. Dat lukt soms met vallen en opstaan."

Vakmanschap

Paul: "Vakmanschap is voor mij het 'fingerspitzengefühl' waarmee je je vak uitoefent, inhoud geeft aan waar je dagelijks mee bezig bent. Als het om onderwijs gaat: feilloos weten wat nodig is om juist die ene leerling verder te brengen, aanvoelen wat je leerlingen bezighoudt, kunnen inspelen op onverwachte situaties, in verbinding blijven met je leerlingen. Vakmanschap betekent voor mij ook je vak 'bijhouden'. Dat is het signaleren van nieuwe inzichten en ontwikkelingen en daar iets mee doen.

Nieuwe, verrassende ideeën en inzichten zetten ons in beweging. Soms is het een succes en geeft dat enorme voldoening. Soms levert het niet op wat we ervan verwachten en valt het

enorm tegen. Vakmanschap is ook daar iets van leren, ook daar voldoening en plezier uithalen.

Overigens staat vak'man'schap niet alleen voor die 12% mannen die bij Jong Leren werkt, maar natuurlijk ook voor onze 88% vrouwelijke collega's."



Creatief

Sytske: "Wanneer iemand zegt dat je creatief bent, dan bedoelen ze meestal dat je mooie dingen maakt. Voor mij is creativiteit ook

iets nieuws zien, bedenken, maken, of doen. Creativiteit heeft te maken met originaliteit, inventiviteit en daadkracht. Een idee alleen is niets, je moet er ook wat mee doen.

Veel mensen zijn creatief. Ze dromen en maken die dromen waar. In het boek *De Creatiespiraal* beschrijft Marinus Knoope heel mooi hoe creatieprocessen werken en hoe je je wensen werkelijkheid kunt maken.

Iedere organisatie heeft mensen die vragen waarom we de dingen doen zoals we ze doen. En hun creatieve oplossingen passen vaak niet in onze kaders. Jitske Kramer noemt deze dwarsdenkers de 'Harry's' van de organisatie. Ik las ergens dat ze leiden aan 'constructieve ontevredenheid'.

Constructieve ontevredenheid zorgt ervoor dat je voortdurend zoekt naar wat beter kan. En in ons werk is creativiteit belangrijk. Denk aan een goede aanpak voor de begeleiding van een leerling, of samen nadenken over hoe het onderwijs beter aansluit bij de behoeften van kinderen. Er vervolgens iets mee doen, de stappen vanuit de creatiespiraal, gelden voor alle creatieprocessen."

Jong Leren

Ze kijkt ademloos naar hoe haar moeder een boodschappenlijstje schrijft.

Ze volgt nauwlettend elk telefoongesprek, bestudeert als een roofdier iedere beweging van haar moeder.

Het vouwen van de was, knutselen aan tafel. Alles wordt op haar harde schijf opgeslagen. Vooral letters blijven boeien, hebben een onbeschrijflijke aantrekkingskracht.



Dan begint het. Ze kiest zorgvuldig haar materiaal, een hagelwit papiertje, een fijne paarse stift. Ze gaat er echt voor zitten, eventjes haar ogen dicht. Dan begint haar hand op identieke wijze haar opgeslagen content aan het papier toe te vertrouwen. Ze schrijft ellenlange lijsten in haar eigen handschrift op. Ze laat mij steeds maar lezen wat ze met me delen wil. Als ik later in de winkel snel het lijstje zoek, pak ik doelbewust de hare en ben even diep ontroerd. In haar lieve, mooie krabbels herken ik slechts de M. Ze zal het vast niet erg vinden als ik de spikkelworst vergeet. Ik zal haar zeggen dat ik heus mijn best wel deed. Eenmaal thuisgekomen lacht ze mijn 'domheid' weg. Tja, lezen moet je leren.

Later zie ik mezelf zitten op een stoeltje voor haar schoolbord terwijl ze me vertelt over elke letter, klank en vorm. Daarna kiest ze zorgvuldig mijn materialen uit, een hagelwit papiertje en een fijne rode stift. "Ga het eerst maar eens proberen, oefen nog maar even door." Ondertussen loopt ze door de kamer, telefoontje aan haar oor. En daar is weer haar moeder, zelfde woorden, zelfde klank. Als ik even naar haar opkijk, zegt ze streng vanaf de bank: "Blijf je wel even oefenen, anders zal je het nooit leren." Zo gaat het al vele keren, want dit is het jonge leren. Heel goed kijken en eindeloos proberen, dat is dan het echte leren!

SAMEN BOUWEN AAN GOED ONDERWIJS

“De nieuwe energie
is voelbaar
in de hele organisatie”

2015 was een roerig jaar. Een dynamisch jaar vol hoogtepunten en onderwijsontwikkelingen. 2015 was het jaar waarin de fusie definitief werd. 2016 wordt een mooi nieuw begin voor Jong Leren. Een frisse start voor iedereen.

In dit hoofdartikel staan de opbrengsten van de personeelsdag centraal. We kijken met Wietse Algera nog even terug, waarna we ons richten op de toekomst die we samen aangaan.

Een toekomst waarin we samen bouwen aan goed onderwijs. Maar: wat is goed onderwijs eigenlijk? En welke rol speelt de strategische beleidsagenda (SBA) daarbij?



"Het rijtje 'richting, ruimte en ruggensteun' wordt nog regelmatig opgenoemd"

Wietse Algera, directeur van de Jacobaschool in Heemstede, heeft de gezamenlijke personeelsdag op 26 oktober als een bijzondere dag ervaren. "Je ziet dat het samensmelten van de la Salle en De Basis op een natuurlijke wijze verloopt. Voor de directeuren geldt dat zeker, omdat wij elkaar al hebben leren kennen tijdens de tweedaagse, begin september. Door de thema's die je bespreekt, voel je dat er heel veel overeenkomsten zijn. Veel meer dan verschillen."

Met welke verwachtingen ging je naar de personeelsdag?

"Mijn verwachtingen waren vooral toegespitst op innovatief onderwijs. Ik ben met mijn school bezig met thematisch werken. Dus ik wilde vooral bijgepraat worden over de Noordwijkse methode waar collega-school De Ark in Heemstede al mee werkt. Dat is zeker gelukt. Verder was ik erg benieuwd hoe het mengen van medewerkers zou verlopen. Je hebt opeens honderden nieuwe collega's die je niet kent. In het ochtendprogramma werden we gestimuleerd elkaar te leren kennen. En dat is geslaagd, vind ik."

Wat heeft je verrast die dag?

"Ik was in het middagprogramma tafelheer. Daar kwam het onderwerp 'professionele schoolcultuur' aan de orde. Daar werd aan tafel een andere invulling aan gegeven dan ik in mijn hoofd had. Bij professionele cultuur denk ik aan hoe collega's op een professionele manier hun vak kunnen uitoefenen. Bijvoorbeeld door elkaar feedback te geven, wat in het onderwijs in mijn ogen soms te weinig gebeurt. Maar dat was mijn invalshoek. Het gesprek ging veel meer over de school in de maatschappij en inspelen op maatschappelijke ontwikkelingen. Niet in-, maar extern gericht. Door de andere insteek, nam het gesprek een verrassende wending."

Wat vond je van de opbouw van de dag?

"Het concept van een ochtendprogramma op vijf scholen en dan een gezamenlijke lunch en afsluiting vond ik heel sterk. Het programma sloot ook goed aan bij de belevingswereld van collega's. Niet bij elkaar zitten in kleine vergaderzaaltjes, maar op bezoek bij een collega-school, waar je inspiratie kunt opdoen over een onderwerp dat je aanspreekt. Omdat ik een actieve rol had in het middagprogramma, weet ik niet goed hoe mensen in de zaal dát hebben ervaren. Ik kan mij indenken dat ze het middagprogramma inspirerend, maar wat aan de lange kant vonden."

Heb je de personeelsdag achteraf nog besproken met je team?

"Eigenlijk alleen informeel. Voornamelijk dingen uit de talkshow zijn blijven hangen, heb ik gemerkt. Het rijtje 'richting, ruimte en ruggensteun' uit 'Het kind als regisseur' is op een grappige manier een paar keer teruggekomen in mijn team. En de krant heeft lange tijd op de lunchtafel gelegen, waardoor de inhoud regelmatig werd opgepakt als gespreksonderwerp."

Wat is goed onderwijs?

“Die discussie hadden we nooit zo expliciet gevoerd”, bekent beleidsmedewerker Onderwijs Ivanka van Dijk. “De behoefte om erover te praten was er, maar nu is echt een mooi moment om alles op papier te zetten. Want als niet duidelijk is wat je als stichting onder goed onderwijs verstaat, dan wordt het lastig handelen en controleren of je voldoet.”

In een stichting van 29 scholen, is richting geven en voorwaarden scheppen onontkoombaar, vindt John van Veen. “Maar we willen ook dat scholen de ruimte hebben om vorm te geven aan onderwijs dat past binnen de regio waarin de school staat. Ze mogen met bepaalde onderwijsconcepten werken, mits het aan onze standaard voor goed onderwijs voldoet. De werkconferentie Onderwijs was een mooie aanjager van deze discussie.”

Alles ligt open

Wat goed onderwijs is, bepaal je niet alleen. Ivanka werkt momenteel samen met een open space-groep van directeuren, maar ook een aantal IB'ers aan de richtlijn. “We zetten op papier wat we verstaan onder goed onderwijs en wat de voorwaarden van goed onderwijs zijn binnen de werkprincipes die wij hanteren. Alles ligt open. Maar de energie en de urgentie zijn aanwezig om besluiten te nemen. We hebben het nu bijvoorbeeld veel over wat goede kwaliteitszorg is op schoolniveau. Uiteraard werken we dit ook uit voor bovenschoolse kwaliteitszorg. Zelfevaluatie, het kritisch checken van je eigen onderwijspraktijk, is een belangrijk item.”

Scholen hebben daar de juiste tools voor nodig, maar ook externe stakeholders, merkt John op. “Een audit is een onderdeel van zelfevaluatie. Je meet opbrengsten in de breedste zin van het woord. Worden kinderen voldoende uitgedaagd, is de school voldoende toegerust om te voldoen aan onze voorwaarden? Bij al deze discussies en stappen in het proces hebben we de medewerkers nodig om werkgroepen te vormen en resultaat neer te zetten. We willen samen leren, maar hoe we dat vliegwiel draaiende moeten houden is best wel zoeken. Want als je mensen medeverantwoordelijk wilt maken, moet je zorgen dat ze daar de tijd voor krijgen. Ook daar werken we aan.”

Leren, werken en leven

Goed onderwijs anno nu, is volgens John en Ivanka meer dan leren alleen. John: “Het is werken, leren en leven. We willen kinderen informatie én vaardigheden bijbrengen, de 21st century skills. Als je tegemoet wilt komen aan de talenten van alle kinderen, moet je een diversiteit aan werkvormen bieden. Rekenen, schrijven en spellen zijn nog altijd de basis. Maar we kunnen de betrokkenheid van leerlingen vergroten door te zoeken naar andere manieren van lesgeven die aansluiten op de behoeften van hedendaagse kinderen. Niet door alles overboord te gooien, maar door stukje bij beetje het vertrouwde onderwijsconcept los te laten. Dat is heel lastig. Want hoe weet je dan of een kind voldoende heeft geleerd? Die angst is logisch, omdat we gewend zijn alles te controleren. Maar dat is wel een proces waar we naartoe werken. Een mooi proces.”



Hoe houd je de SBA dynamisch?

Daar weten **Marco de Witt (manager bestuursbureau)**, **Ivanka van Dijk** en **John van Veen** wel iets op. Door de fusie is alles anders, positiever. De energie is voelbaar in de hele organisatie. Omdat de SBA jaarlijks input nodig heeft vanuit evaluatie en vanuit nieuwe ontwikkelingen, maken we er een levendig document van.

1 Professionele cultuur

Marco wordt in zijn nieuwe functie als bestuurssecretaris de aanjager van de SBA. "Ik ben een doener, een aanpakker en zal de boel op scherp houden. Door de fusie is niets meer vanzelfsprekend. Waarom doen we het? Wat gaat goed, wat kan beter? Hoe kunnen we nog beter samenwerken? Dat komt allemaal terug in de SBA. Dynamisch betekent hoe dichterbij, hoe concreter. Want in de huidige tijd is vierjaarlijks evalueren niet goed genoeg. Jaarlijks evalueren en bijstellen wordt de trend. Dat vraagt om meer actieve houding van de scholen."

2 Onderwijs- innovatie

Volgens **Ivanka** is er een duidelijke link tussen goed onderwijs en de SBA. "We dagen scholen uit om te innoveren, te zoeken naar vernieuwende les-methoden en manieren om samen te werken. Scholen krijgen de ruimte zich binnen de voorwaarden van Jong Leren te ontwikkelen. Dat doen ze onder meer in de schoolplannen, die in de tweede helft van dit schooljaar worden opgesteld. De fusie biedt iedereen de kans met nieuwe energie alles tegen het licht te houden en te zorgen dat we innovatief, maar vooral kwalitatief goed onderwijs bieden."

3 Profilering en identiteit

"We willen niet dat alle scholen alles hetzelfde doen, juist niet", merkt **John** op. "Ouders moeten iets te kiezen hebben, want elk kind heeft andere leer-behoeften. We kunnen hier slim op inspelen als onze scholen een sterk eigen profiel ontwikkelen, bijvoorbeeld op identiteit of onderwijsconcept. Jong Leren is een confessionele stichting met een behoorlijke bandbreedte waarin iedereen zich prettig moet voelen. Scholen gaan hun populatie bekijken en daar zo goed mogelijk bij aansluiten. Uiteraard met respect voor elkaar en de omgeving."

4 Ik, de leerkracht

Meer mensen, meer meningen, maar ook meer kennis in de organisatie. Dat biedt volgens **Ivanka** kansen voor de leerkracht als individu, maar ook voor samenwerking en kennis delen. "Bij De Basis stond de verenigingsgedachte altijd centraal, dat vind ik mooi om te zien. Samen verbeteren was het uitgangspunt. Dat kunnen we binnen Stichting Jong Leren een duidelijke plek geven door het werkprincipe 'Wij leren samen'. We willen de talenten van al onze medewerkers optimaal benutten in een organisatie waarin iedereen prettig werkt."

5 Eigenaar- schap

John: "Een belangrijke pijler in de SBA is eigenaarschap. Kinderen hebben medewerkers daarover geïnterviewd op de personeelsdag. Op stichtings-niveau zetten we kaders uit, van rubber. Iedereen zal daar zijn eigen weg in gaan zoeken. Een goede ontwikkeling."

De ruwe versie van de SBA wordt halverwege januari voorgelegd aan de RvT en GMR.

Snapshots



1



2



3



4



5



6



7



8

1 **Aloysiusschool Overveen** - Kleedjesmarkt tijdens de Kinderboekenweek 2 **De Ark Heemstede** - In De Ark Heemstede worden de leerkrachten op handen gedragen 3 **Bommelstein Nieuw-Venep** - Esther van Dokkum zoekt het hogerop. "Vanaf een hoogwerker schoot ik deze foto van ons schoolgebouw na de verbouwing." 4 **CBC De Graankorrel Kudelstaart** - Collega's van BSO De Stek, De Hoeksteen en De Wegwijzer geven elkaar complimenten via een briefje op de rug. Zonder dat je weet wat erop staat, heb je al plezier. 5 **De Reiger Lisserbroek** - Groep 4 kreeg twee leuke en leerzame brandweerlessen. 6 **Polderrakkers Nieuw-Venep** - Op de creadag was 'sneeuw maken' populair bij jong en oud! 7 **'t Venne Nieuw-Venep** - In de groepen 8 werd veel gesproken over Parijs. Conclusie: het antwoord op geweld is vrede. 8 **St. Theresiaschool Bloemendaal** - Macarons maken tijdens de creadag. En wie 'Heel Holland bakt' gekeken heeft, weet dat dat wordt beschouwd als de ultieme uitdaging!"

“Harry is geen persoon, maar staat voor een standpunt, een idee.”

Jitske Kramer over de positieve kanten van dwarsdenken

Wie wint de Jong Leren Harry-award?

Binnen Stichting Jong Leren gaat Harry een eigen leven leiden. Op een positieve manier, natuurlijk! Begin 2017 zal het CvB namelijk een award uitreiken voor het beste Harry-idee binnen de organisatie. In totaal worden vier ‘dwarsdenkers’, vernieuwers en creatieve geesten, genomineerd uit jullie inzendingen en geïnterviewd in het personeelsblad.

Daarna kunnen alle collega's stemmen op de ideeën van een van deze vier kandidaten.

Dus, weet jij iemand die altijd met creatieve ideeën komt, die vaak net even anders denkt en daardoor een echte aanwinst is voor het onderwijs? Nomineer hem/haar dan voor de Harry-award via redactie@JL.nu

‘Goh, wat leuk dat jij daar anders over denkt! Jouw idee nemen we zeker mee.’ Zinnen als deze horen we niet zo vaak op de werkvloer. Jammer, vindt cultureel antropoloog Jitske Kramer. “Want we kunnen zoveel leren van mensen die de dingen net even anders zien.”

Tijdens haar lezing op de personeelsdag kwam Harry om de hoek en dat is bij de redactie blijven hangen. Maar waar komt Harry eigenlijk vandaan? “Ik geef veel presentaties over de dynamiek van verschillen en de wijsheid van de minderheid. Het begrip ‘Harry’ is tijdens een lezing spontaan ontstaan. Ik vertelde over

het afwijkende standpunt, het andere idee, degene met een andere mening en riep: laten we hem Harry noemen (of Harriëtte, Ahmed, Piet...)

We noemen mensen met een frisse blik vaak dwarsdenker, waarbij we verzuchten: heb je hem weer! Terwijl andere manieren van kijken ons vernieuwing en vooruitgang brengen. Als we maar goed luisteren wat de echte boodschap is. Maar let op: Harry is geen persoon, maar het begrip Harry staat voor een standpunt, een idee waar we heel veel van kunnen leren.”

Luisteren is de sleutel

De grote vraag is hoe we van die Harry-ideeën kunnen profiteren. De sleutel ligt volgens Jitske bij het luisteren. “Als je een project met elkaar doet, of in een team werkt, wil iedereen graag gehoord worden. Meestal gaan we voorbij aan afwijkende standpunten, om zo snel mogelijk tot een besluit te komen. “Vraag eens letterlijk: wie heeft er nog een ander idee, zonder direct te zuchten als iemand zijn hand opsteekt. Iemand met een andere mening is vrijwel nooit de enige, maar anderen durven het misschien niet hardop te zeggen. Door te vragen of meer collega's zich in het andere standpunt herkennen, wordt het veiliger om andere geluiden hardop te delen.”

Positieve insteek

“Op de lange termijn komen we verder met een goed afgewogen beslissing. Dus als de meerderheid links lijkt te willen en Harry wil rechts, sta daar dan bij stil. Onderzoek met elkaar waar het Harry-idee voor staat, welke wijsheid de meerderheid over het hoofd heeft gezien en wat nodig is om mee te gaan met het meerderheidsbesluit. Door de gedachten, ideeën van de minderheid serieus te nemen en stem te geven, worden besluiten rijker. Bovendien voelen mensen zich gehoord, waardoor er minder gedoe in de onderstroom zal zijn. Verfrissende ideeën heb je immers nodig om te blijven ontwikkelen, vernieuwen, ontdekken. Geef een positieve lading aan het uiten van je standpunt, dan kunnen er verrassende en verfrissende dingen plaatsvinden. En daar worden we uiteindelijk allemaal beter van”, besluit Jitske.

Wat vind je van onze

Franka Jonker, leerkracht groep 3, 't Venne Nieuw-Vennep

"Stichting Jong Leren klinkt wat mij betreft fris en hedendaags. Het past bij het beeld van een enthousiast team van mensen die leerlingen, hoe jong ze ook zijn, helpt te leren.



Ik hoop dat deze naam ertoe bijdraagt dat scholen zich bewust bezig gaan houden met de vraag hoe jonge kinderen het best kunnen leren en wat ze nodig zullen hebben in de toekomst. Uiteindelijk is dat waar wij ze voor opleiden. Ik denk wel dat we ons ervan bewust moeten zijn dat we de naam op een professionele manier zullen moeten uitdragen, omdat het anders wellicht geassocieerd wordt met een circusnaam. Het logo zal daarbij een belangrijke rol spelen. Dit logo zou wat mij betreft een educatieve uitstraling moeten hebben, zodat mensen in één oogopslag zien dat het om een stichting voor scholen gaat."

Jos Vermeulen, accountant (extern)

"Onlangs was ik voor een overleg op het bestuurskantoor en zag ik in een van de nieuwe vergaderruimtes een logo hangen van Jong Leren. Ik dacht direct: dat klinkt gaaf! En wat ziet het er leuk uit, de tekst ge-



deeltelijk op zijn kop. Toen een van de CvB-leden uitlegde dat dát de nieuwe naam zou worden werd ik helemaal enthousiast. Heel knap bedacht, origineel en creatief. Jong leren slaat natuurlijk op de basisschool, kennis opdoen. Jongleren aan elkaar vast staat voor mij voor vaardigheden opdoen. Heel mooi dat deze beide, essentiële, aspecten van het onderwijs zijn gecombineerd in de naam van de stichting. Er heerst een gevoel van trots op het bestuursbureau, dat is zichtbaar. De glimlach van oor tot oor bij het CvB toen we het over de naam hadden, sprak voor mij boekdelen. Ik zie dit als een mooie start van een nieuwe organisatie."

nieuwe naam?

Marieke Mus, RT'er en IB'er, De Hoeksteen Aalsmeer

"Ik ben er heel blij mee en vind het heel verrassend. Het is een naam waar je alle kanten mee op kunt. Uiteraard denk ik aan jonge mensen die leren. Maar het betekent voor mij ook dat



je nooit te oud bent om te leren. Voor mij is het ook jong leren in de betekenis van kijken of je elk kind passend onderwijs kunt geven. De ingrediënten zo 'door elkaar husselen' dat je zoveel mogelijk kinderen kunt bedienen. Daar heb je soms jongleerkunsten voor nodig. Loslaten, maar ook opvangen als kinderen dreigen te vallen.

Ik heb wel van verschillende kanten gehoord dat men het jammer vindt dat de identiteit niet naar voren komt in de naam. We hebben nu de ondertitel 'stichting confessioneel onderwijs', maar de mensen die ik sprak hadden toch graag een naam gewild waaruit je de identiteit zou kunnen afleiden."

Gerke Nijenhuis, IB'er, De Meerbrug Zwanenburg en St. Franciscus Haarlemmerliede

"Toen we op de Dag van de leraar het doosje met jongleerballen ontvingen ontvingen, heb ik niet de link gelegd naar de naam van de nieuwe stich-



ting. Ik dacht dat het ging over alle ballen die we als leerkracht in de lucht moeten houden.

Jong Leren kwam dus als een aangename verrassing. Het is een jonge, speelse naam die zegt waar we voor staan. Dat vind ik heel krachtig. Het is wel fijn dat ik bij een interconfessionele stichting werk, maar wat mij betreft hoeft dat niet terug te komen in de naam. Er waren veel speculaties over de naam en een collega was ervan overtuigd dat de naam 'Basaal' zou worden, een samenvoeging van Basis en Salle. Dat werd het niet en wat mij betreft is met 'Jong Leren' een goede keuze gemaakt."

Truus Vaes, College van Bestuur Stichting IRIS

"Ik vind de naam Jong Leren wel fris. Volgens mij zegt die naam goed waar de stichting voor staat: het gaat over jonge mensen en het gaat over leren. Hoe kun je dat mooier zeggen dan met deze korte naam.



Ik houd er wel van als je met een nieuwe organisatie kijkt wat je wilt uitstralen. Uit de naam blijkt dat Jong Leren iets wil uitstralen richting de toekomst, de toekomst van jonge mensen. Het logo dat erbij is bedacht, heeft ook iets van omdenken. Dat vind ik eigentijds en een goede keuze. De associatie met jongleren is wel passend. Een deel van jongleren is ook loslaten. Als je naar het onderwijs kijkt, dan gaat het vaak ook om de kunst van het loslaten, zodat jonge mensen hun eigen talenten leren ontdekken."

LVEME-ontwerpteam van start!

WIE

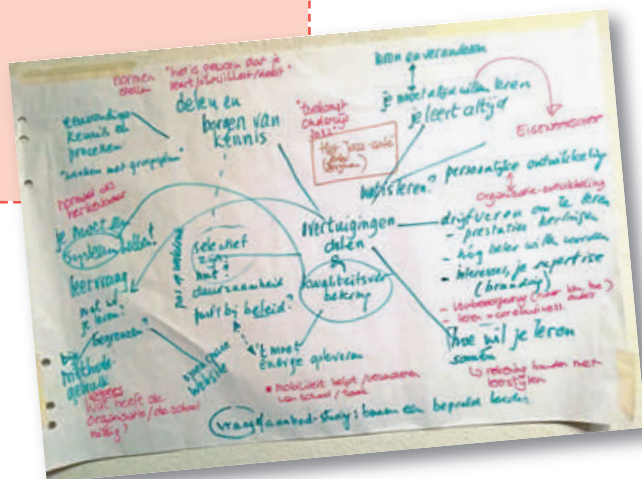
Hans Ettema
Jeannette Kemp
Imelda Spaans
Marjolijn van Noord
Pam van Montfort
Donna van der Veldt
Christy van Dijken
Sytske Feenstra

WAT

LVEME-ontwerpteam, ontstaan uit een open space-onderwerpspraak 'professionalisering'

WAAROM

We doen veel samen, maar we kunnen nog zoveel van elkaar leren



Het ontwerpteam 'Leren van en met elkaar' (LVEME), staat voor een leuke uitdaging: een plan van aanpak schrijven om LVEME in de nieuwe organisatie vorm te geven.

"We doen dit in drie avondbijeenkomsten, waarbij experts Ruud Gorter en Roger Meijer ons helpen", legt Sytske Feenstra uit. "De eerste bijeenkomst op 23 november stond in het teken van kennismaken, ervaringen uitwisselen en hoofdlijnen benoemen."

Sytske kijkt terug op een inspirerende

avond. "De kwaliteit van het gesprek was hoog, to the point. De groep is ontstaan naar aanleiding van een open space-gesprek, waarna ook een aantal leerkrachten zich heeft aangemeld. Stuk voor stuk geïnteresseerd en gemotiveerd om hiermee aan de slag te gaan.

We vormen een mooie afspiegeling van de organisatie en weten allemaal heel goed wat we willen bereiken. Ten eerste is dat binnen de nieuwe organisatie een structuur creëren waarbinnen we van elkaar kunnen leren. Want die drang is veel-

baar aanwezig. Daarnaast willen we werken aan een actieve ontwikkelhouding, waarbij kennis halen én brengen centraal staat. Begrijp me niet verkeerd, we doen al veel goed, zegt Sytske. "Veel scholen werken aan 'Leren van en met elkaar' op schoolniveau in de vorm van klasbezoeken, stichting LeerKracht en SlimFit. Er is een IB-netwerk, de

ICT-coördinatoren werken samen. Maar we willen deze mooie ontwikkelingen stichtingsbreed structureel benutten. Begin volgend jaar zullen we de eerste stappen zetten die ervoor moeten zorgen dat het een werkprincipe wordt. We willen iedereen verleiden om van en met elkaar te leren."

Waarom zingt een vogel? Wilma Schoenmaker, IB'er

Muziek is een rode draad in mijn leven. Ik kom uit een gezin van organisten: mijn opa en mijn vader bespeelden het kerkorgel, mijn broer doet dat nog steeds. Mijn vader leerde ons luisteren naar muziek. Hij voerde ons met grote passie mee in het muziekstuk over De Moldau van Smetana. Het leek dan of je zelf aan de oever van de rivier stond.



Mijn vader was ook onderwijzer. Ik herinner me een Latijnse spreuk waarmee hij op de proppen kwam als ik vertelde dat ik allang klaar was met mijn huiswerk en nodig naar turnles moest. 'Repetitio est mater sapientiae', dat betekent: 'Herhaling is de moeder van de wijsheid'. Later besepte ik dat dit een zeer wijze uitspraak was die ook geldt voor het oefenen van de zangtechniek en het

Een hobby, een passie, sporten, een vrijwilligersfunctie, dit doen jouw collega's na schooltijd:



Twintig jaar geleden ging Frank met zijn vrouw mee naar haar toneelvereniging. Ze zochten nog een cameraman. Het jaar erop hadden ze een souffleur nodig. Een nieuwe taak voor Frank. Weer een jaar later kwam het gezelschap een man te kort. "Tja, dan stap je het toneel op en blijkt dat nog leuker te zijn dan achter de schermen. Ik ben nooit meer gestopt."

Bij Theater Op Tilt in Leusden voelt Frank zich als een vis in het water. Zijn vrouw en hij regelen zelf de productie en hij is inmiddels ook penningmeester en waarnemend voorzitter. "Zo gaat dat bij een vereniging, ik ben nu eenmaal graag overal nauw bij betrokken. En het is ook nodig om zelf alle zeilen bij te zetten, want alle subsidies zijn afgeschaft.

Naast een jaarlijkse avondvullende voorstelling proberen we met korte producties en gastoptredens de kas te spekken. We verschijnen bij openingen en jubilea in historische kledij, maar verzorgen bijvoorbeeld ook sinterklaasoptredens. We zijn van vele markten thuis."

Drie keer onthoofd

Op het toneel vergeet Frank alles om zich heen. "Naast mijn toch wel serieuze baan, is in de huid van een personage kruipen voor mij de ultieme vorm van ontspanning. We spelen voornamelijk komedie en kluchten, want ook het publiek komt om te lachen. Ik heb genoten van mijn rol als Van Olde Barneveld, waarbij ik drie avonden achter elkaar onthoofd werd. Maar ook de rol van Mondriaan, waarvoor ik nu repeteer, is genieten geblazen. Het is leuk om je in te lezen en erachter te komen hoe dingen in een andere tijd gingen.

Mijn collega's weten allemaal dat toneelspelen mijn hobby is, dus ik hoop dat ze eind mei 2016 in de zaal zitten."

**Frank Verweij,
controller op het
bestuurskantoor**

"Het is ontspannend om in de huid van een ander te kruipen"



op De Wegwijzer, Aalsmeer

instuderen van muziekstukken. 'Het belangrijkste in de muziek staat niet in de noten', aldus de componist Mahler. Het gaat niet alleen om de noten, maar ook om de rustmomenten ertussen, het ritme, de cadans. Een muziekstuk begint met stilte en het eindigt met stilte. Dat is iets wat mijn vader ook uitdroeg. Het gold voor de muziek, maar ook daarbuiten. Hij had een goede timing om iets in te

brengen, zocht niet het conflict maar ging voor harmonie. Hij sloot aan bij wat er was en stemde daarop af. Dat heb ik van hem geleerd. Een vogel zingt, omdat hij een lied wil zingen. Dat zit in hem. Als IB'er besteed ik veel tijd aan denken, gesprekken voeren, analyseren en brainstormen. Soms zeg ik tegen mezelf: wees stil, luister... en kijk. Wat is eigen aan dit kind? En hoe

kun je stimuleren dat wat er in dit kind zit, er ook uit komt?



Ten slotte nog een wetenschappelijke onderbouwing: wist je dat muziek maken de integratie bevordert, sociaal gedrag verbetert, de intelligentie stimuleert, de schoolprestaties bevordert en concentratieproblemen vermindert?

“Van onze themavergaderingen krijgt iedereen meer energie!”

Als je uit de zorg komt, heb je een andere kijk op onderwijs. Zeven jaar geleden hoopte Jeannette in deze voor haar nieuwe wereld een uitdaging te vinden. ‘Een schooltje runnen’, dat moest te doen zijn. Zonder schoolleidersdiploma, maar met haar managementvaardigheden kwam ze een heel eind. “Maar ik bleef zoeken naar verbreding en verdieping.”

“Professionalisering van de leerkracht is een mooi onderdeel van de masteropleiding Educational Leadership die ik nu volg. Iets wat mij altijd heeft



geïnteriseerd, is dat je in het onderwijs 10% van je tijd aan professionalisering mag besteden, maar dat slechts weinig mensen een opleiding volgen. Hoe komt dat? In oktober heb ik daarom voor mijn master thesis een enquête gehouden onder alle medewerkers van De Basis. Bij het analyseren van de gegevens zie ik dat het aanbod en de behoefte niet met elkaar overeenkomen. Ik heb daarom contact met Sytske Feenstra om daar iets mee te doen. De maatschappij verandert. Hoe kunnen we stimuleren dat leerkrachten meeveranderen, niet uit verplichting, maar uit eigen beweging.

Niet meer vergaderen

Natuurlijk kost studeren naast je baan veel tijd, die 20 uur studiebelasting daar kom je zo aan! Maar het geeft me ook veel energie, dus ik raad het mijn collega-directeuren allemaal aan. Ik heb nu al zoveel geleerd. En daarbij heb ik in korte tijd een heel breed netwerk opgebouwd. In de praktijk kan ik ook direct veel toepassen. Zo werken we nu aan het principe ‘Met elkaar leren in de school’. Hoe kunnen leerkrachten van elkaar leren en hoe kunnen kinderen omgaan met zelfstandig leren? Ook voeren we sinds dit jaar inhoudelijke thema-overleggen, in plaats van huishoudelijke vergaderingen: die informatie gaat nu via de mail. Daar krijgt iedereen meer energie van!

Wil je met Jeannette van gedachte wisselen over de professionalisering van leerkrachten, over haar opleiding, of over mensen in het onderwijs in het algemeen, dan nodigt zij je van harte uit contact met haar op te nemen via polderrackers@vpcodebasis.com of vanaf 1 januari jeannette.kemp@jl.nu

Pak jij de volgende ‘open space’?

De laatste pagina van JL.nu staat open voor jou! Weet jij alles van omgaan met tieners, heb jij je verdiept in ICT in de klas, of wil jij je kennis delen over een ander onderwijsgerelateerd onderwerp?

Mail dan een korte motivatie naar redactie@JL.nu waarom jij de volgende open space zou moeten vullen.